

草間彌生

クリストファー男娼窟

角川書店

ANTON KLÜVER
2018

PENGE
ATTJENE



men sa giver jeg en »bougatsa«», sagde han og løbte ud. »Jeg selv have et glas mælk, da jeg har ondt i maven.« — »Et øl med Jangos, kunne han ikke andet end give efter. »Godt, lader gå«, sagde han. De satte sig alle tre i et konditori. Mens de brækket benet på en eller anden, en spøg, som havde kostet ned under hans bælte. Han tilføjede, at han skulle bruge mod-demonstrationen. Kommissæren rådede ham fra samme dumheder som en af hans venner, Odysseus, so over tredive tusind drachmer. Han skulle vogn sig for at der kun var en gal og ophidset mand. Det er altså indlysende,

med Jangos, sade han ikke andet end give efter. »Godt, lader gå«, sagde han. De satte sig alle tre i et konditori. Mens

de brækket benet på en eller anden, en spøg, som havde kostet ned under hans bælte. Han tilføjede, at han skulle bruge mod-demonstrationen. Kommissæren rådede ham fra samme dumheder som en af hans venner, Odysseus, so over tredive tusind drachmer. Han skulle vogn sig for at

der kun var en gal og ophidset mand. Det er altså indlysende,

med Jangos, kunne han ikke andet end give efter. »Godt, lader gå«, sagde han. De satte sig alle tre i et konditori. Mens de brækket benet på en eller anden, en spøg, som havde kostet ned under hans bælte. Han tilføjede, at han skulle bruge mod-demonstrationen. Kommissæren rådede ham fra samme dumheder som en af hans venner, Odysseus, so over tredive tusind drachmer. Han skulle vogn sig for at

der kun var en gal og ophidset mand. Det er altså indlysende,

med Jangos, kunne han ikke andet end give efter. »Godt, lader gå«, sagde han. De satte sig alle tre i et konditori. Mens

de brækket benet på en eller anden, en spøg, som havde kostet ned under hans bælte. Han tilføjede, at han skulle bruge mod-demonstrationen. Kommissæren rådede ham fra samme dumheder som en af hans venner, Odysseus, so over tredive tusind drachmer. Han skulle vogn sig for at

der kun var en gal og ophidset mand. Det er altså indlysende,

journalist. Jeg er altså kommet op til overfladen, stakandet, som svømmeren efter en dyb dykning, med øjne, der svider af saltet, for jeg måtte holde dem åbne for at udforske dybet, for at se, for at finde de bestanddele, som skulle hjælpe mig til at udfærdige kor- tet over dit undersøiske Atlantis. Til slut medbragte jeg disse foto- grafier. Fremkaldelsen af dem er mislykket i utallige tilfælde. Visse punkter er blevet dunkle. Nogle mennesker er forblevet i deres skygetiværelse. Det betyder kun lidt.

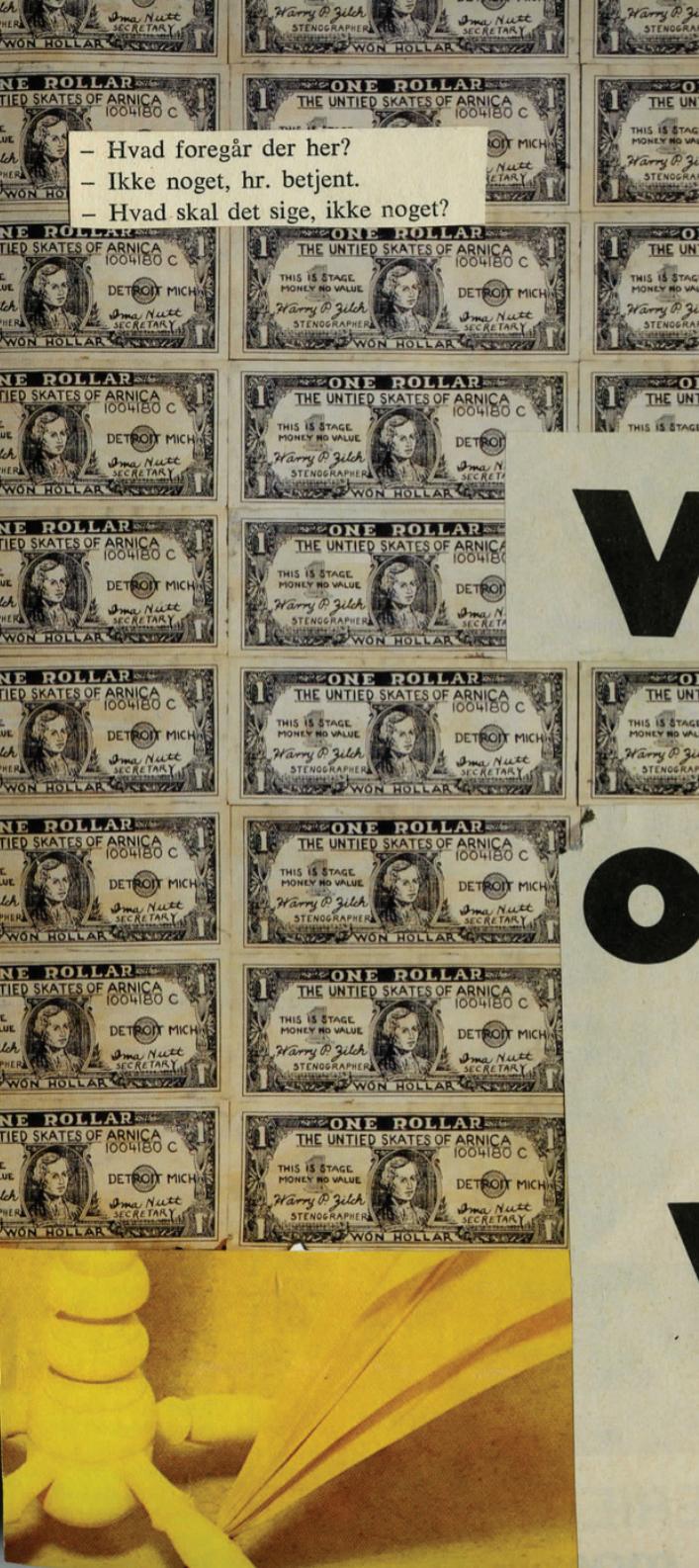
Det, der betyder noget, er, at jeg ikke har forrådt dit ansigt, at jeg ikke et øjeblik har glemt dig, selv om jeg tit ikke kunne få luft.

Trods havstrømmene, der dækkede mig, trods det absolute mørke,

trods strømmene, der dækkede mig, trods det absolute mørke,

vi stdmiler

over vigt val





— Vi vil ha' fred! Vi vil ha' fred!

»Ikke et nyt Hiroshima!«

Jeg Sæd for dig... .

en anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

En anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

en anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

Jeg

en anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

en anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

en anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

en anden dag, da han var til at
tale med mig om politikken. Han
var en meget interessant mand, der
kunne holde en god tale. Han var
en meget god og vennlig mand, men
han havde også en lidt svær karakter.
Han var en meget god mand, men han
var også en lidt svær mand.

...

PSYKO

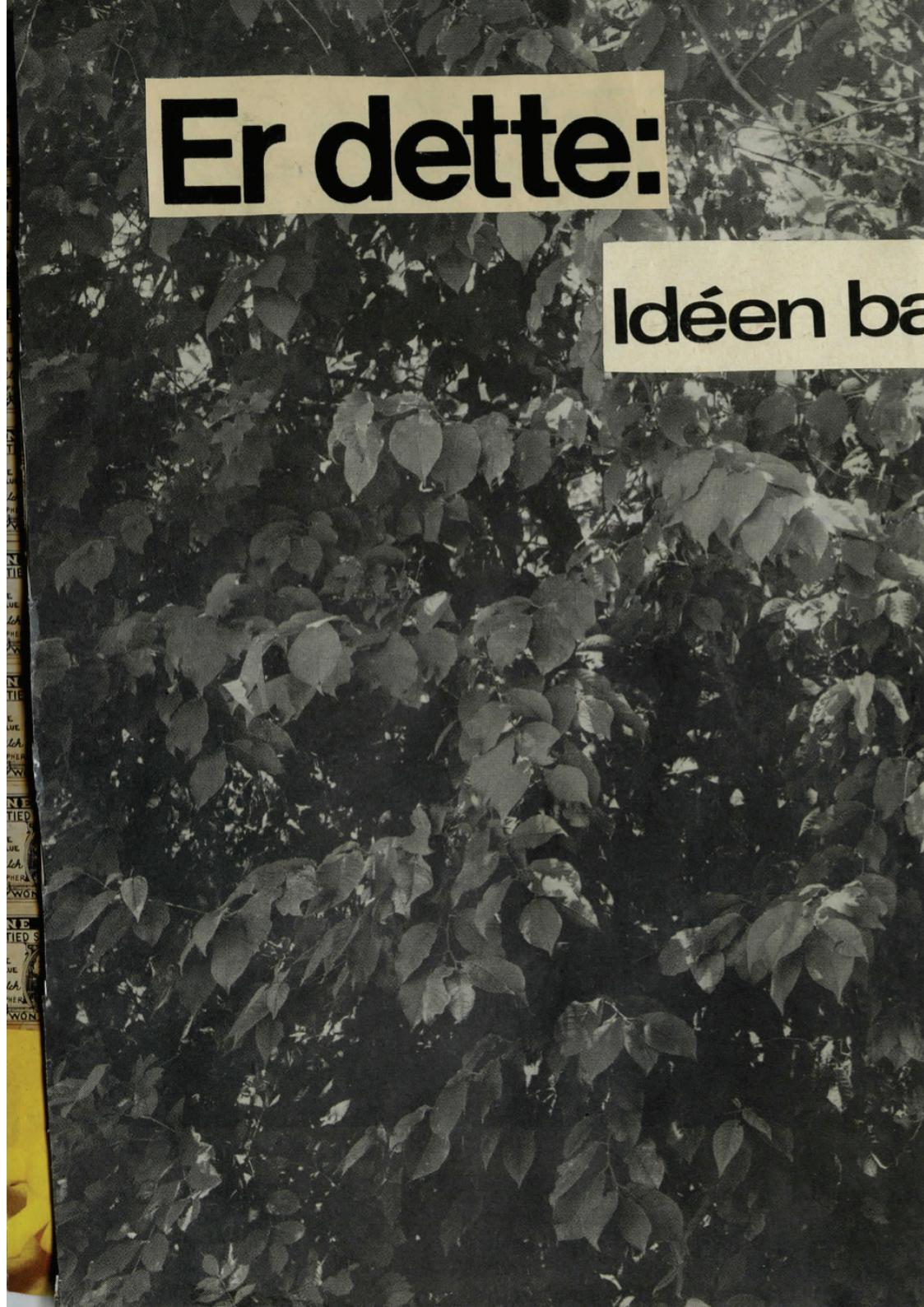
siesta



ag lyset

?





Er dette:

Idéen ba

O-TEST

**en halv time
på øjet**

NU!



SEXSCENEN

TIL SALG:
715 kr.

grænser.

køn og regler

intimitet og kærlighed

