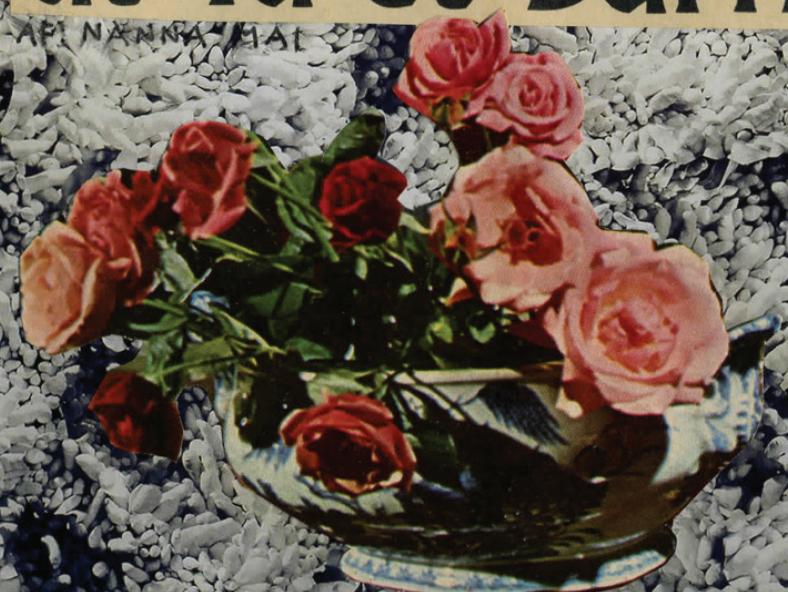


**Skynd Dem
at få et barn!**

Af Nanna Mai



青春は糞まみれ

BELORTET UNGDOM

Æder lort Det veltilfredse stjerneskud
dør ud dér hvor markerne ender En hale af lys
Er den violette himmel en illusion
adskilt fra kroppen på et eller andet tidspunkt
en gold sjæl der morer sig
Mørk blæst på en ulykkesdag sig mig
hvor den kommer fra hvornår den kaster sig over os mennesker
Hen over den tomme himmel et flakkende lys
en lortefarvet skumring Kain
Ungdommen er lysende som "en blå himmel"
men en mystisk rejsende fuld af selvbedrag
er på flugt fra sin krop
en tom sjæl en skiderik af en vagabond
bringer han bud om fejlslagne selvmord Sorte huller
vælg hvad du vil gør som du vil
et ødelagt vejskilt kærlighed måske død
Evigheden er trods alt kun halvfjerds-firs år gammel
Stjernetåger der stinker af pis er tåbelige
put dem i en indkøbspose og så farvel
At prædike medlidenhed mens man skaber et helvede
Gud er fuld af selvmodsigelser
sårer os alle i lykkens navn

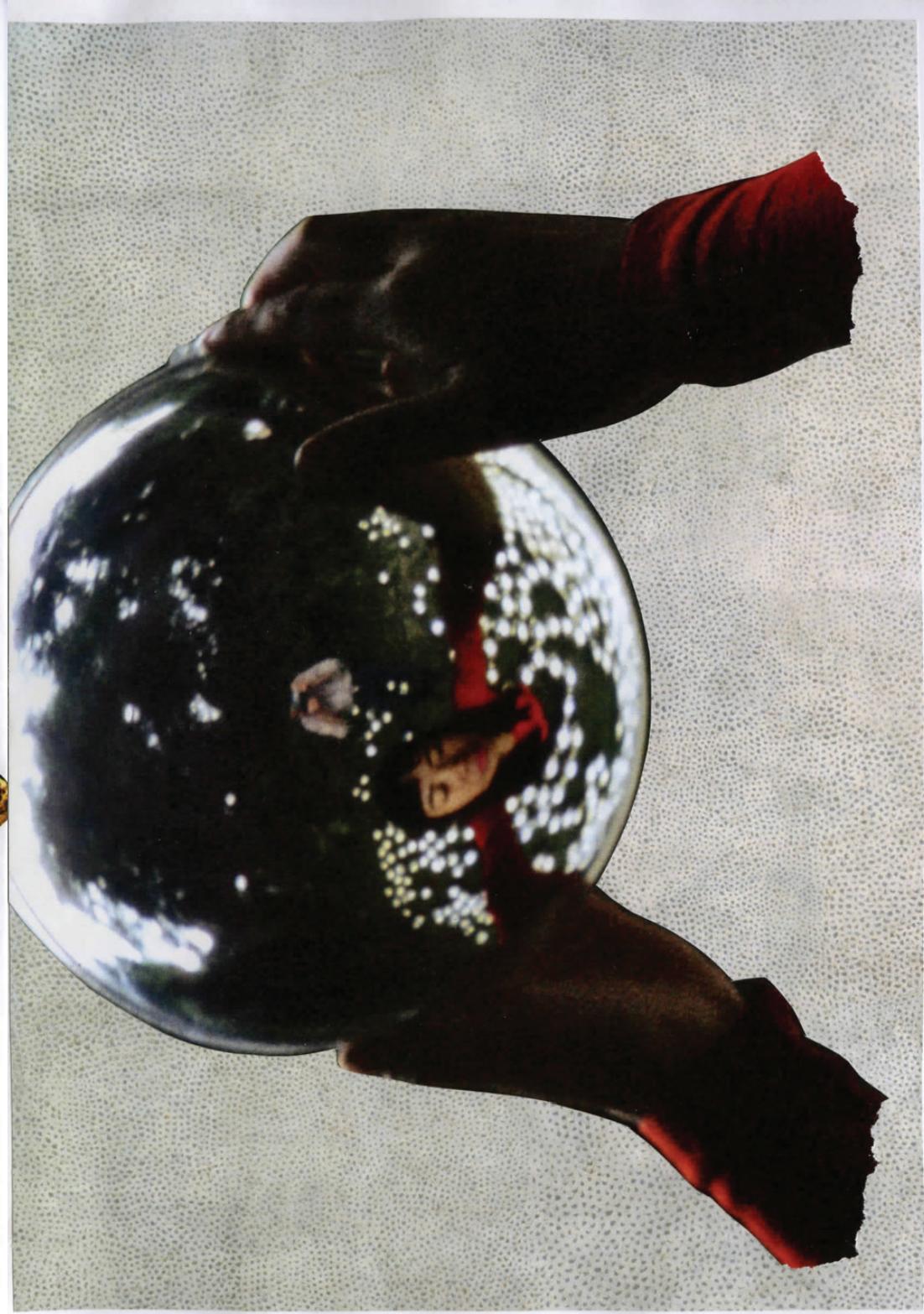
Min urne rummer kun fem knogler
Jeg har bidt i dem aet dem smagt på dem
De var skuffende bløde
et knas mellem tænderne som kun mennesker kender
Den gud der har ansvar for samfundssystemet
kommer kun når det passer ham
og befaler os at tilbede ham
Da jeg kom derhen var der intet hverken
et strålende helvede et ensomt himmerige eller grønne enge
Midnat smører lort ind i oliemaling
Hvilken skønhed lad os spise den

VARME?









gårne attter ned på Peter Ihseen, der stod sammen med fra Mikkelse
ogs Caroline Ihseen. De diskuterede hviskende. Fru Ihseen ville abenhørat
nave Peter Ihseen til at blive, men Ihseen ville gå.

hans tale; da han standsede, åndede forsamlingen op. Han havde virkelig bjergtaget sine tilhørere, mange var grebet af en dyb betagelse og de så næsten alle sammen op på ham.

Bertil havde ikke set på Karen, han havde i det hele taget slet ikke set på nogen bestemt; nu mødte han hendes blik og så, at hun smilede.

Da han sluttede, var der stillehed et øjeblik, så brød der en voldsom klapsalve løs. Det var en voldsom hyldest, og det var aldeles sikkert at Bertil havde fået et meget stort flertal, hvis afstemningen nu var blevet foretaget.

Før bifaldet var forstummet, stod lærer Madsens ven, den lille Olser imidlertid på talerstolen. Han gjorde sig store anstrengelser for at svække virkningen af Bertils tale, men opgaven var ikke let.

Han begyndte at arbejde med den fælles høje og han kendte
Bertil Lys sætte

A circular seal or logo is centered in the bottom right corner. It features a profile of a man's head facing left, with the words "CONVERSATION PIECES" written in a circular arc above the profile. The number "1" is at the top right of the circle, and the numbers "5", "6", and "7" are on the left side.

A close-up view of a mobile phone's touchscreen displaying an emergency call interface. The screen shows a large red button labeled "911" with the text "EMERGENCY 911" above it. Below the button, the words "100 OPERATORS" are visible. The number "7" is prominently displayed in the center of the screen. The background of the phone's home screen is visible, featuring a yellow and black abstract design.

an have
og denne

Han bek
et ordet,

carpbed

The verse made him sit

and so on failing model-order. Define

er ingen beandet taler som Berlli; men et langt liv i offentlige tjenerste

Jokumsen trade straks tilbage, og Claus steg op på tælerstolen. Claus

l om
der
will
rer
de
rik
aam
har
for
sto
unc
det
Wen

edem
Ib
orh
m t
ejere
n hi
ydr
on
bmm
ivri
stt
fu
ord
ne
an
lae
er,
nn
et h
dt
ke
an
s
L
på

ghe
sor
le f
ko
ye
osom
bet
osom
kg
Ille
t nu
ere
ge
lan
Hä
og
dall
han
handl
vi
ik
Ha
laau
e.

såd
sig.
ven
kan
ne
elhar
så
ha
tt
igt.

wirk
pro
et a
Lyn
de
arke
ing
t vä
Ols
og
afg
sulle
kr
en
ge
le
se sh
kun
be
nan,
mæs
øddi
føre
n sæ
af
t f

ngte
or
vaer
gam
de
ds,
yvde
at h
ne r
m n
le g
han
den

på, ab esu ve, ove, og idel øre, Lær gent walv dig bru r fo lle v ms g og kre ha n, a un ha knu ad si et

ed l
aska
at r
bli
lo
ven
all
t rø
n. I
irig
ve v
stad
an)
1.

ha-
rti-
t, o-
n s-
då
cho-
evr-
Gen-
ade
Hans-
vile
ham-
ke,
; fo-

54. A 55. C 56. B 57. D 58. E 59. F 60. G

